

### Soumissions et inscriptions

La plateforme de soumission des résumés est fermée depuis le 10 février.  
Le processus de relecture est en cours et les notifications seront adressées aux auteurs à partir du 31 mars.

**525 résumés ont été reçus. Nous remercions les auteurs pour leur participation.  
Nous vous attendons nombreux et aurons grand plaisir à vous accueillir à Nancy.**

La plateforme d'inscription est désormais ouverte, vous pouvez vous inscrire au tarif préférentiel.  
<http://www.sfgp2017-nancy.com/inscription.html>



### Conférence plénière

Parmi les conférenciers présents, la SFGP2017 accueillera **Christophe Lasseur**.  
Sa conférence sera intitulée "L'homme sur Mars : un parfait exemple d'économie circulaire".



Christophe Lasseur est coordinateur du Département Life Support R&D de l'ESA, et depuis 1990, il dirige le projet MELISSA depuis l'ESTEC, le centre technique de l'ESA implanté aux Pays-Bas. L'approche de MELISSA repose sur la production et le recyclage des consommables dans des systèmes limités et fermés en boucle (loop), de type capsule spatiale, grâce à des algues ou des plantes ainsi que des bactéries.

Il occupe actuellement une fonction majeure dans le projet de voyage sur Mars. Sa mission principale est de travailler pour l'autonomie des astronautes sur Mars, et notamment pour une première mission prévue en 2040.

Il est également instructeur certifié pour les astronautes de l'ESA dans le domaine du support de vie.

### Forum job emploi dédié aux jeunes chercheurs

Des rencontres entre des recruteurs industriels ou académiques et les jeunes chercheurs seront proposées pendant le congrès.

#### Format de ces rencontres :

1<sup>ère</sup> session : Présentation orale des entreprises  
- de leurs domaines d'activités,  
- et des profils et compétences recherchés.

2<sup>ème</sup> session : Echanges en direct avec les représentants des entreprises  
- espaces dédiés à ces échanges dans le Centre Prouvé,  
- thématiques en lien avec celles du congrès.

Ces rencontres sont réservées aux recruteurs et jeunes chercheurs inscrits au congrès.  
Vous trouverez prochainement plus d'informations sur l'onglet FORUM JOB du site internet.



### Art Nouveau

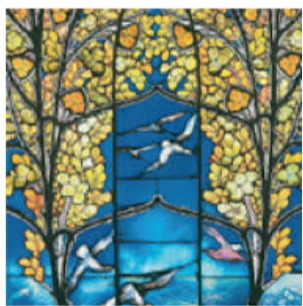
La Lorraine connaît avec l'Art Nouveau l'un des plus grands moments de son histoire artistique.  
A l'approche du XX<sup>ème</sup> siècle et sous l'impulsion décisive de nombreux artistes, architectes et commanditaires, l'Art Nouveau (ou Ecole de Nancy) connaît un développement exceptionnel et international.

Les artistes s'inspirent des sciences de la nature, expression même de la vie, en donnant une qualité artistique aux objets manufacturés.  
Ainsi, les créateurs de l'Ecole de Nancy scellent l'alliance entre art et industrie à laquelle rêvait le monde moderne.

Tous les domaines de création et techniques sont concernés par ce mouvement artistique : verrerie, mobilier, vitrail, céramique, cuir, ferronnerie, architecture, ...

Quelques figures emblématiques de ce courant sont entre autres : Emile Gallé, Antonin et Auguste Daum, Eugène Vallin, Louis Majorelle, Victor Prouvé, Jacques Gruber...

Aujourd'hui encore, la Ville de Nancy garde des témoignages de ce mouvement majeur.  
Un circuit pédestre proposé par l'Office Tourisme de Nancy permet d'apercevoir plusieurs édifices Art Nouveau (Musée de l'Ecole de Nancy, Villa Majorelle, CCI, ...)



Toutes les infos sur: <http://www.sfgp2017-nancy.com> - Facebook: <https://www.facebook.com/sfgp2017/>